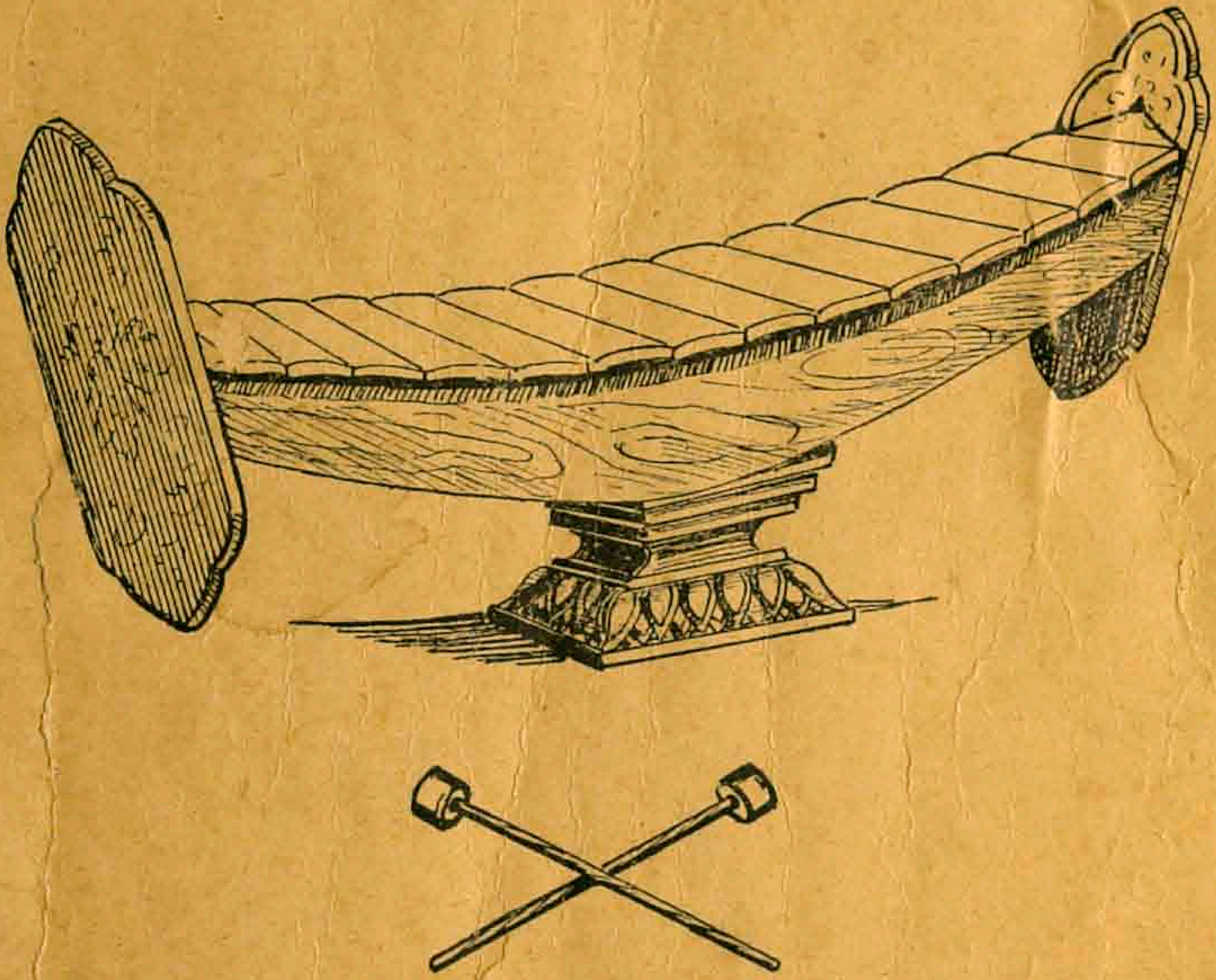
ភ្លេងខ្មែរ

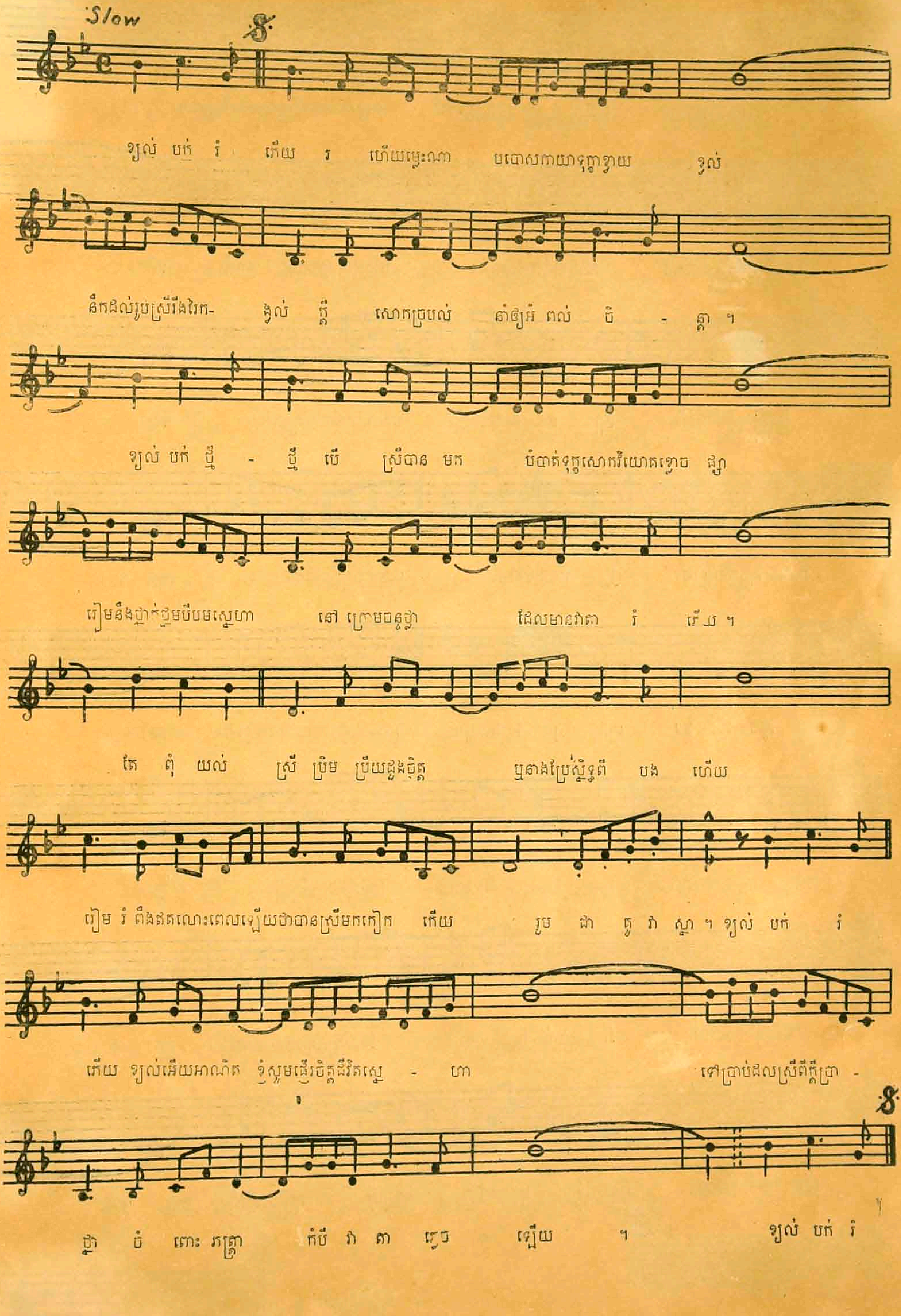


ព្រះរាជអាណាចក្រ កម្ពុជា

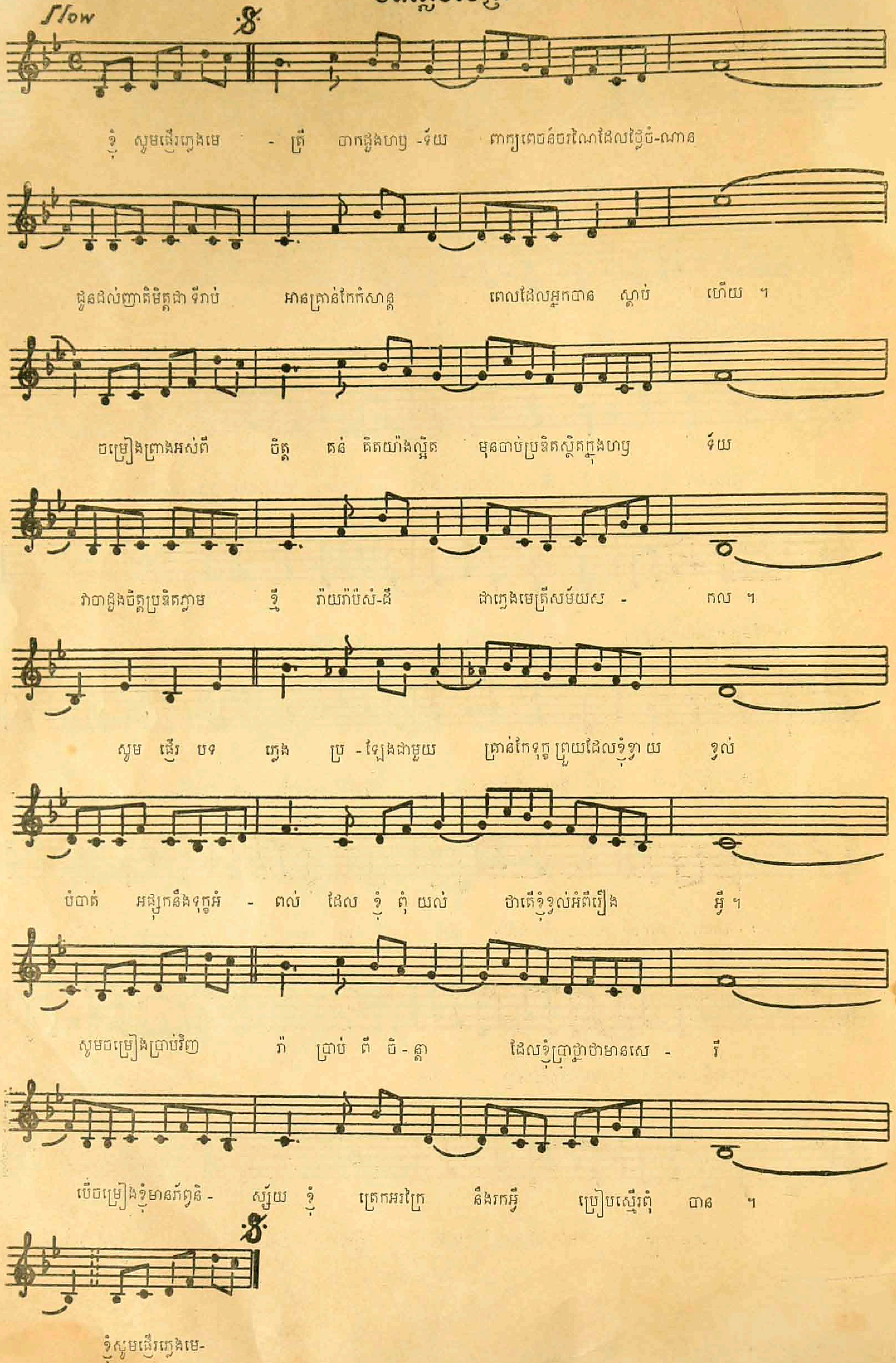
មន្ទីរស្ដីការរដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងអប់រំជាតិនិងវិចិត្រសិល្បៈ

CH-NOU

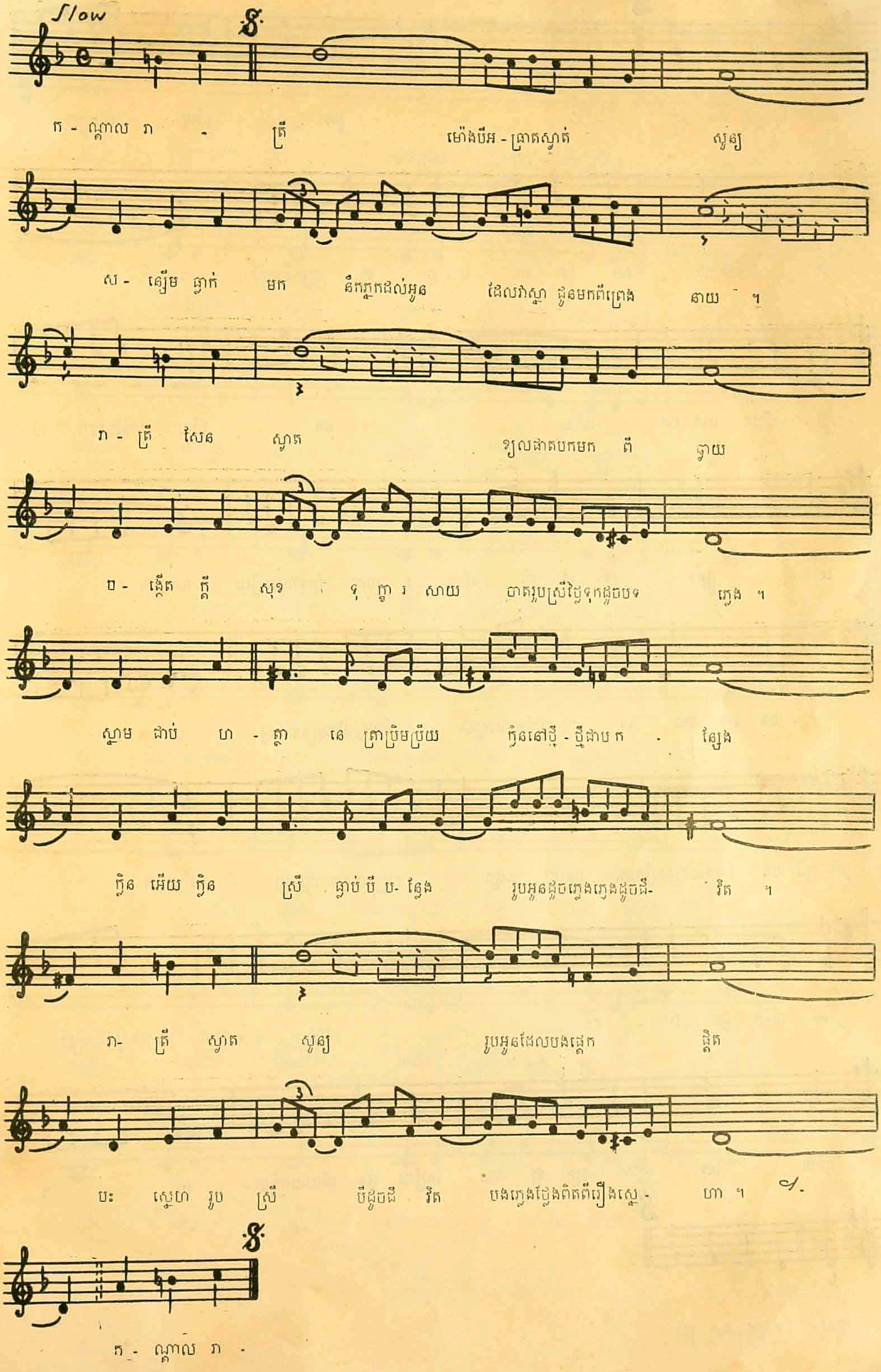
បណ្ដាំតាមព្រះពាយ


Slow
ខ្យល់ បក់ រំ ភើយ រ ហើយម្ដេះណា បបោសកាយាទុក្ខាខ្វាយ ខ្យល់
នឹកដល់រូបស្រីរីងរៃក- ងួល់ ក្ដី សោកប្រចល់ នាំឲ្យអំ ពល់ ចិ - ត្ដា ។
ខ្យល់ បក់ ថ្មី - ថ្មី បើ ស្រីបាន មក បំបាត់ទុក្ខសោកវិយោគខ្ទោច ផ្សា
រៀមនឹងថ្នាក់ថ្នមបីបមស្នេហា នៅ ក្រោមចន្ទថ្លា ដែលមានរំពា រំ ភើយ ។
តែ ពុំ យល់ ស្រី ប្រិម ប្រិយដួងចិត្ត ឬនាងប្រែស្និទ្ធពី បង ហើយ
រៀម រំពឹងឥតឈោះពេលឡើយថាបានស្រីមកកៀក កើយ រូប ជា គូ រំ ស្នា ។ ខ្យល់ បក់ រំ
ភើយ ខ្យល់អើយអាណិត ខ្ញុំសូមផ្ញើរចិត្តជីវិតស្នេ - ហា ទៅប្រាប់ដលស្រីពីក្ដីប្រា -
ថ្នា ចំ ពោះ ភគ្ត្រា កំបី រំ គា ភ្លេច ឡើយ ។ ខ្យល់ បក់ រំ

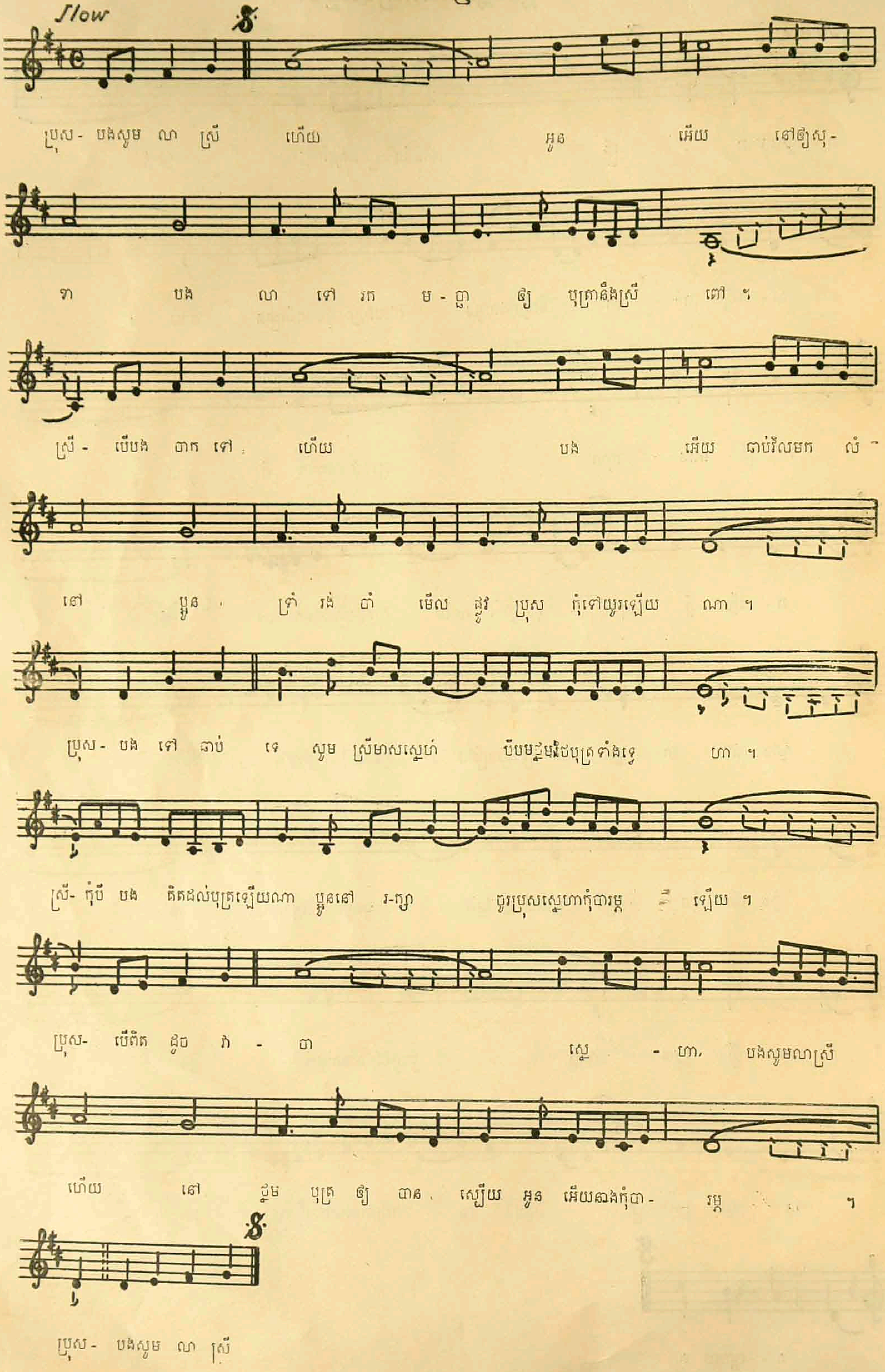
បទភ្លេងមេត្រី


Slow
ខ្ញុំ សូមផ្ញើរភ្លេងមេ - ត្រី ជាកផ្លូងហឫ -ទ័យ ពាក្យពេចន៍ចរណៃដែលថ្លៃចំ-ណាន
ជូនដល់ញាតិមិត្តជា ទីរាប់ អានគ្រាន់កែកំសាន្ត ពេលដែលអ្នកបាន ស្តាប់ ហើយ ។
ចម្រៀងព្រាងអស់ពី ចិត្ត គន់ គិតយ៉ាងល្អិត មុនបាប់ប្រឌិតស្ថិតក្នុងហឫ ទ័យ
វាជាផ្លូងចិត្តប្រឌិតភ្វាម ថ្មី រ៉ាយរ៉ាប់សំ-ដី ជាភ្លេងមេត្រីសម័យស - កល ។
សូម ផ្ញើរ បទ ភ្លេង ប្រ -ឡែងជាមួយ គ្រាន់កែទុក្ខព្រួយដែលខ្ញុំខ្វាយ ខ្វល់
បំបាត់ អផ្សុកនឹងទុក្ខអំ - ពល់ ដែល ខ្ញុំ ពុំ យល់ ថាតើខ្ញុំខ្វល់អំពីរឿង អ្វី ។
សូមចម្រៀងប្រាប់វិញ រ៉ា ប្រាប់ ពី ចិ - ន្តា ដែលខ្ញុំប្រាថ្នាថាមានសេ - រី
បើចម្រៀងខ្ញុំមានភ័ព្វនិ - ស្ស័យ ខ្ញុំ ត្រេកអរក្រៃ នឹងរកអ្វី ប្រៀបស្មើរពុំ បាន ។
ខ្ញុំសូមផ្ញើរភ្លេងមេ-

បទភ្លេងថ្លៃពិតពីរឿងស្នេហ៍

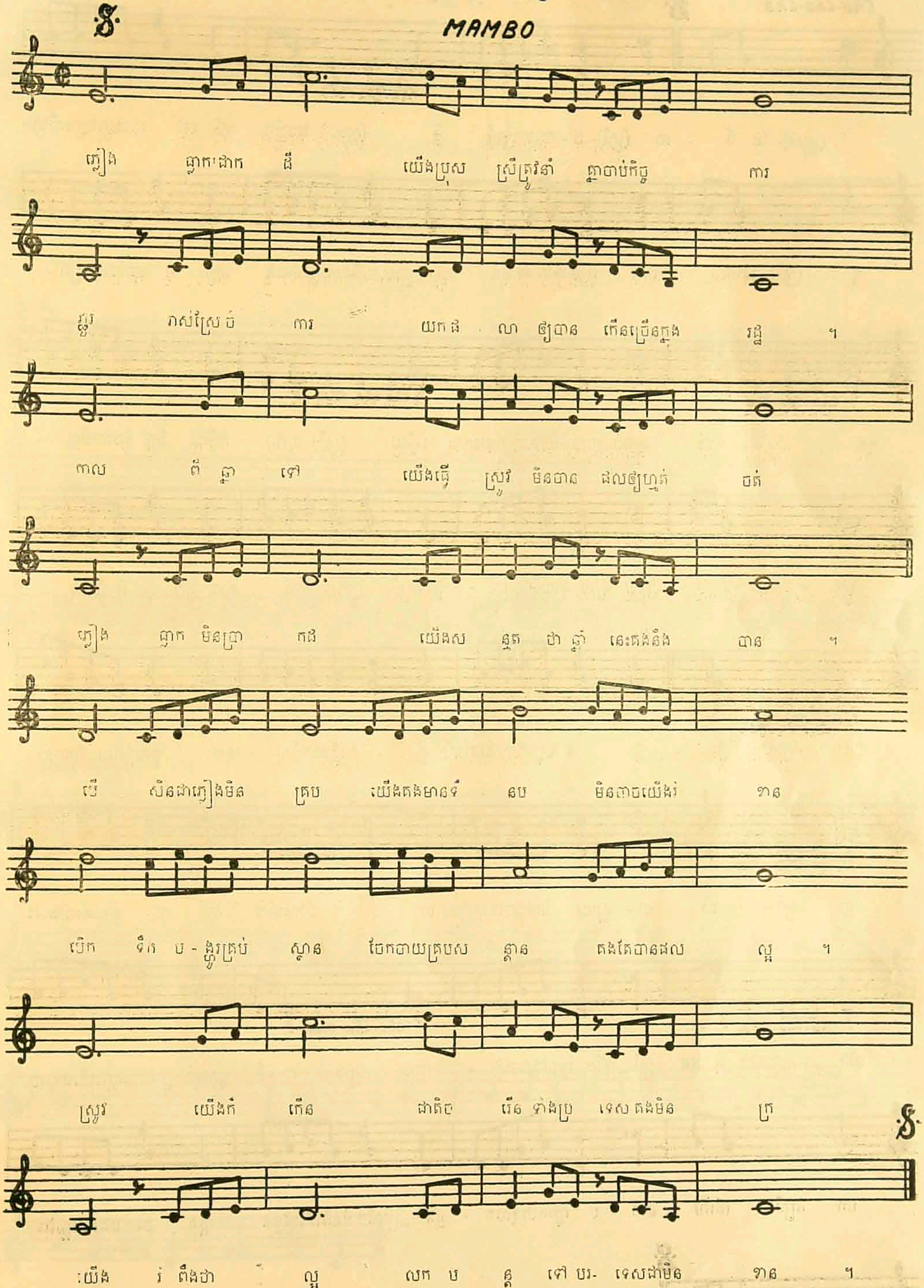


អភលាធ្ងន់

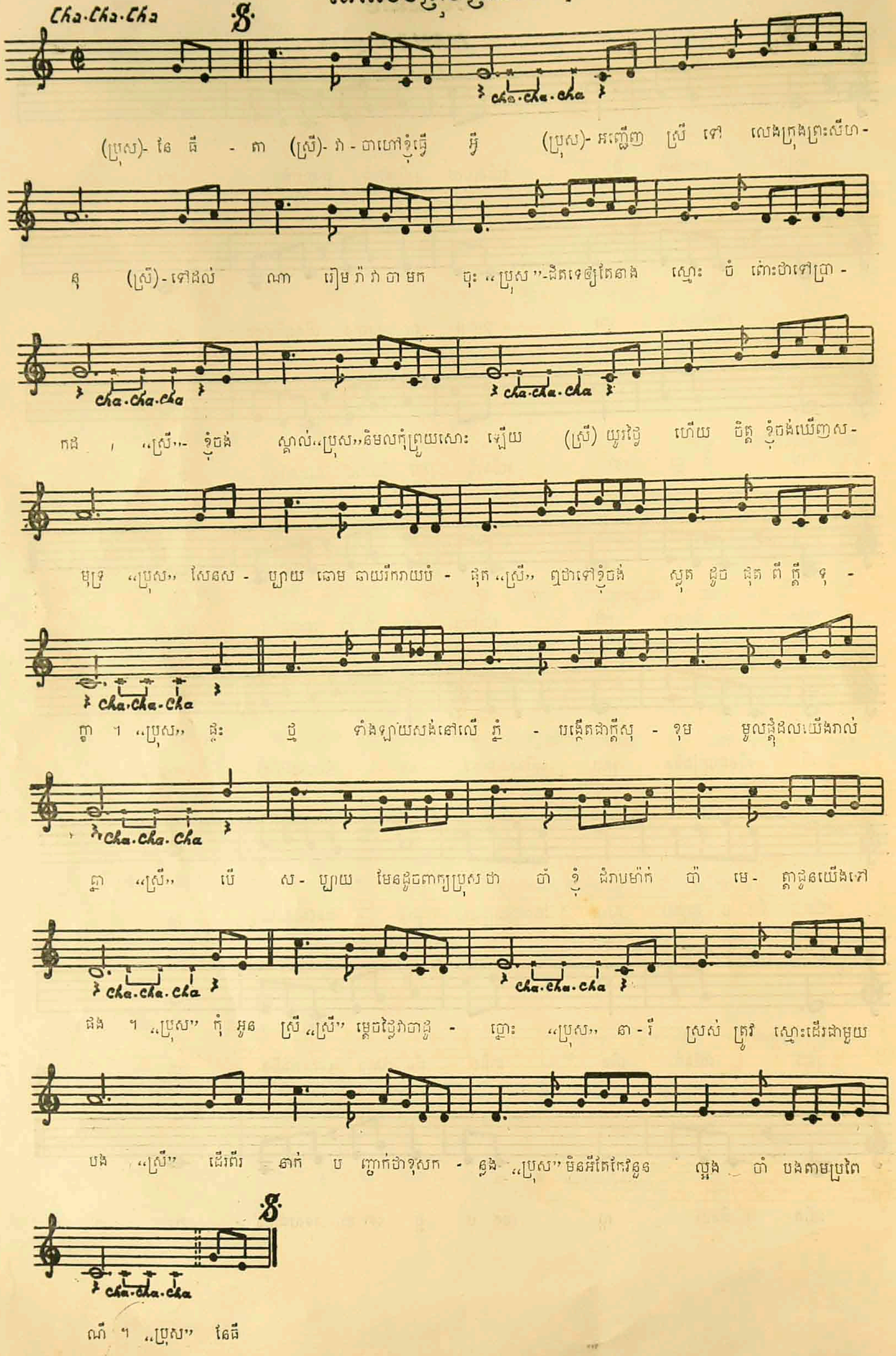

Slow
ប្រុស- បងសូម លា ស្រី ហើយ អូន អើយ នៅឲ្យសុ-
ខា បង លា ទៅ រក ម-ក្នា ឲ្យ បុត្រានឹងស្រី ពៅ ។
ស្រី- បើបង ចាក ទៅ ហើយ បង អើយ ឆាប់វិលមក សំ-
នៅ ប្អូន ទ្រាំ រង់ ចាំ មើល ផ្លូវ ប្រុស កុំទៅយូរឡើយ ណា ។
ប្រុស- បង ទៅ ឆាប់ ទេ សូម ស្រីមាសស្នេហ៍ ប៉ីបមក្នមថែបុត្រទាំងទ្វេ ហា ។
ស្រី- កុំបី បង គិតដល់បុត្រឡើយណា ប្អូននៅ រ-ក្សា ចូរប្រុសស្នេហាកុំបារម្ភ ឡើយ ។
ប្រុស- បើពិត ដូច វា - ចា ស្នេ - ហា, បងសូមលាស្រី
ហើយ នៅ ថ្ងម បុត្រ ឲ្យ បាន ស្បើយ អូន អើយសាងកុំបា- រម្ភ ។
ប្រុស- បងសូម លា ស្រី

គង់មានរំពឹង

MAMBO

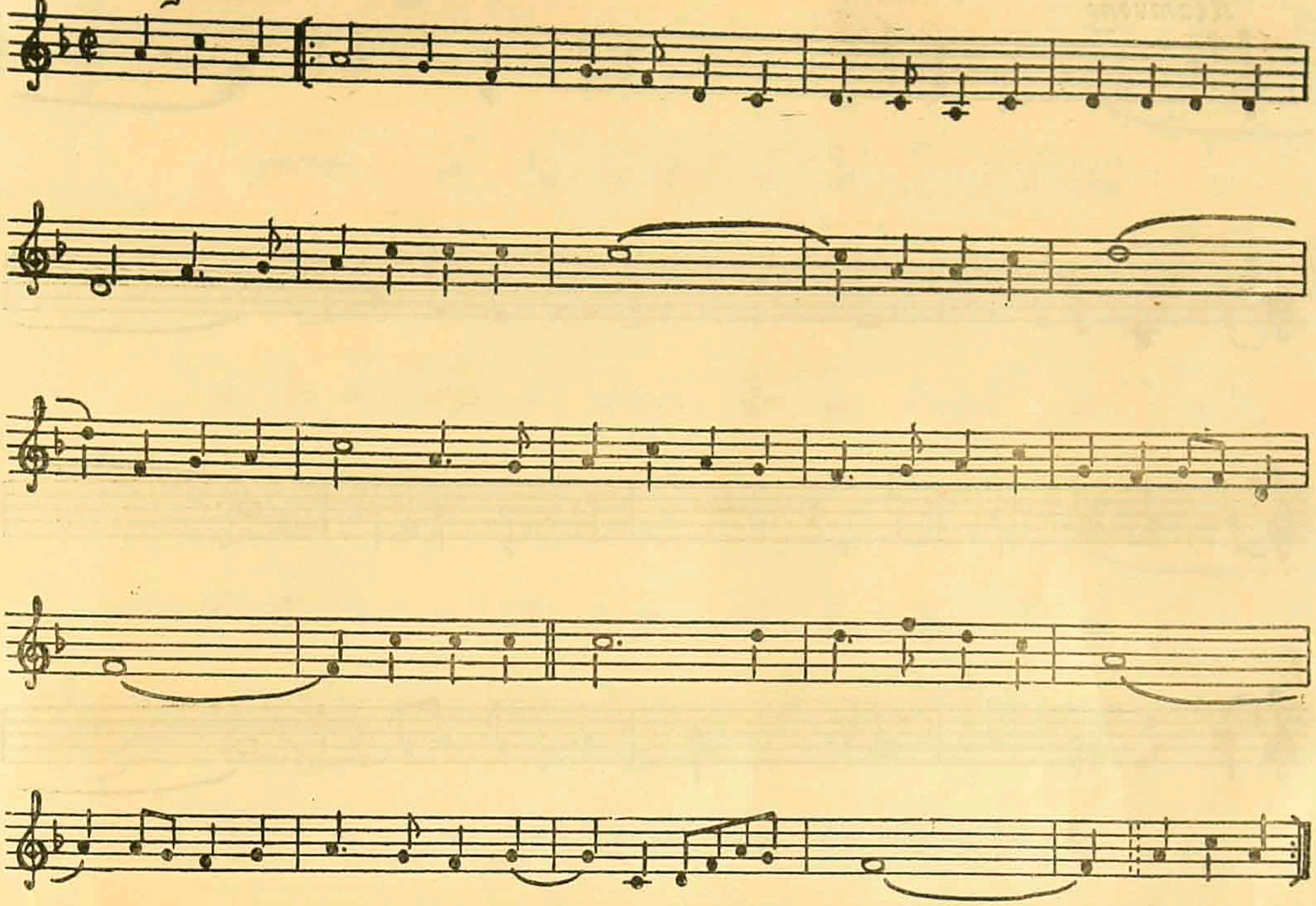


ទៅលេងក្រុងព្រះសីហនុ



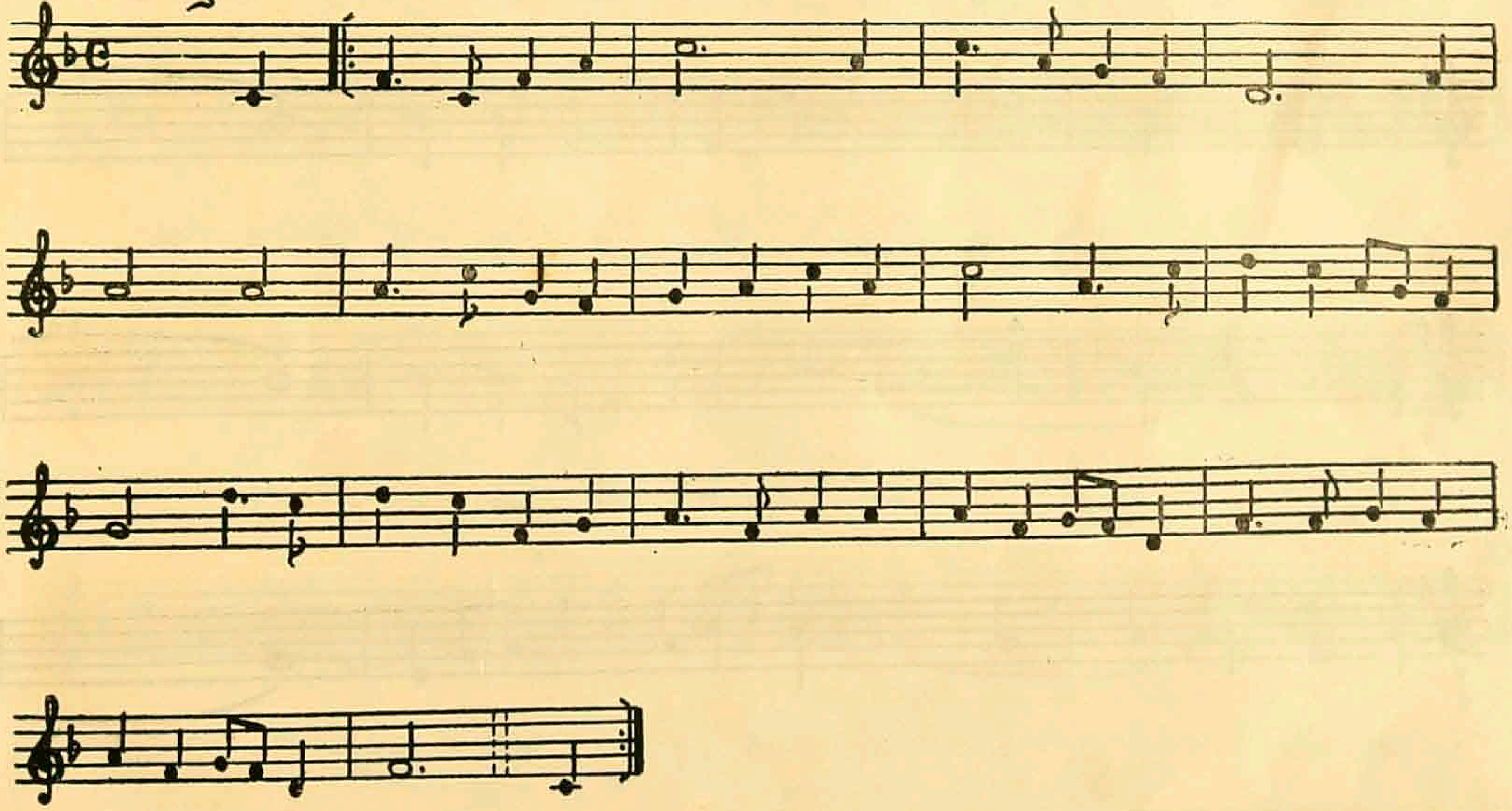
បើស្រីខ្វះគូ

Reamvong

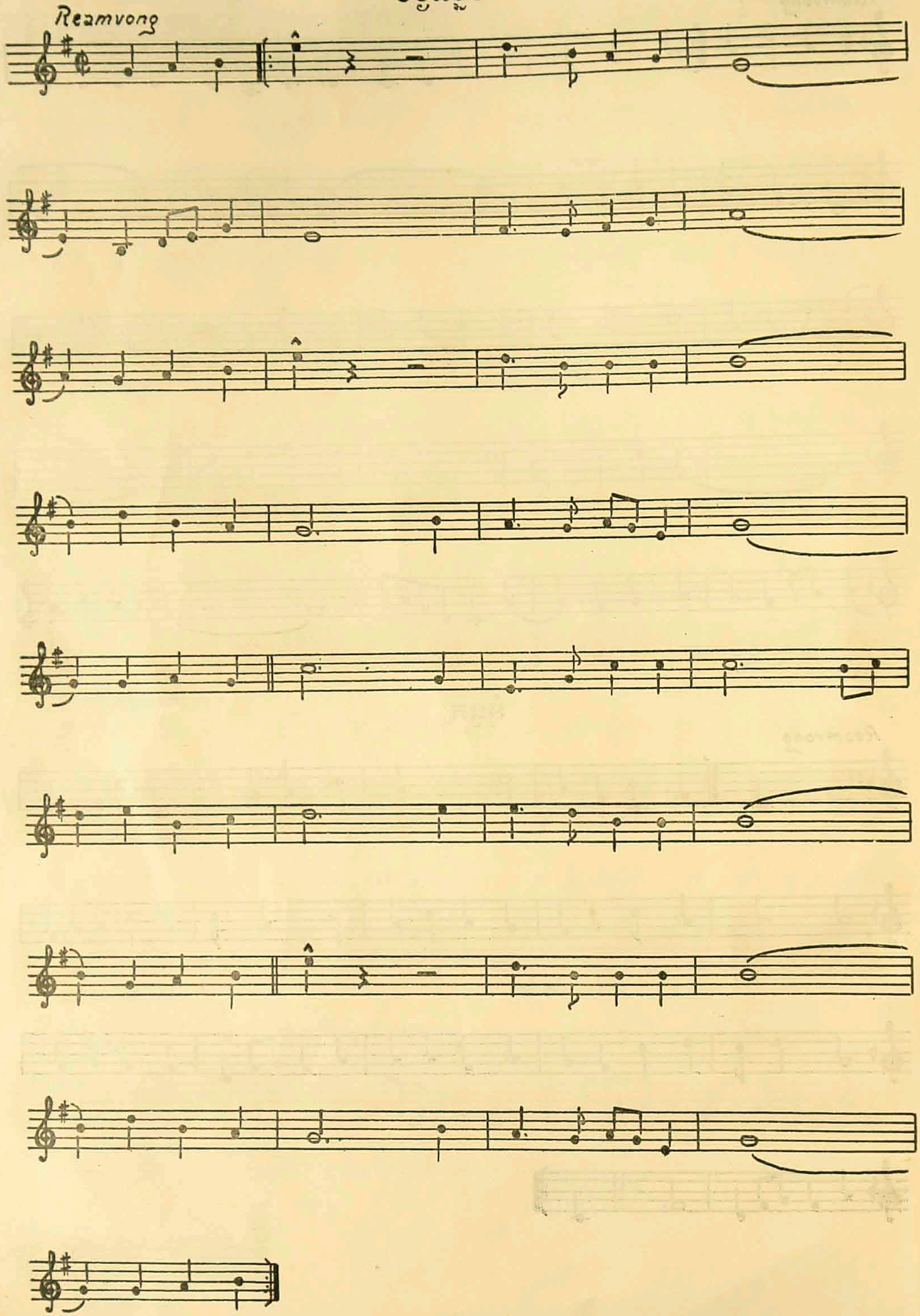


អុំទូក

Reamvong



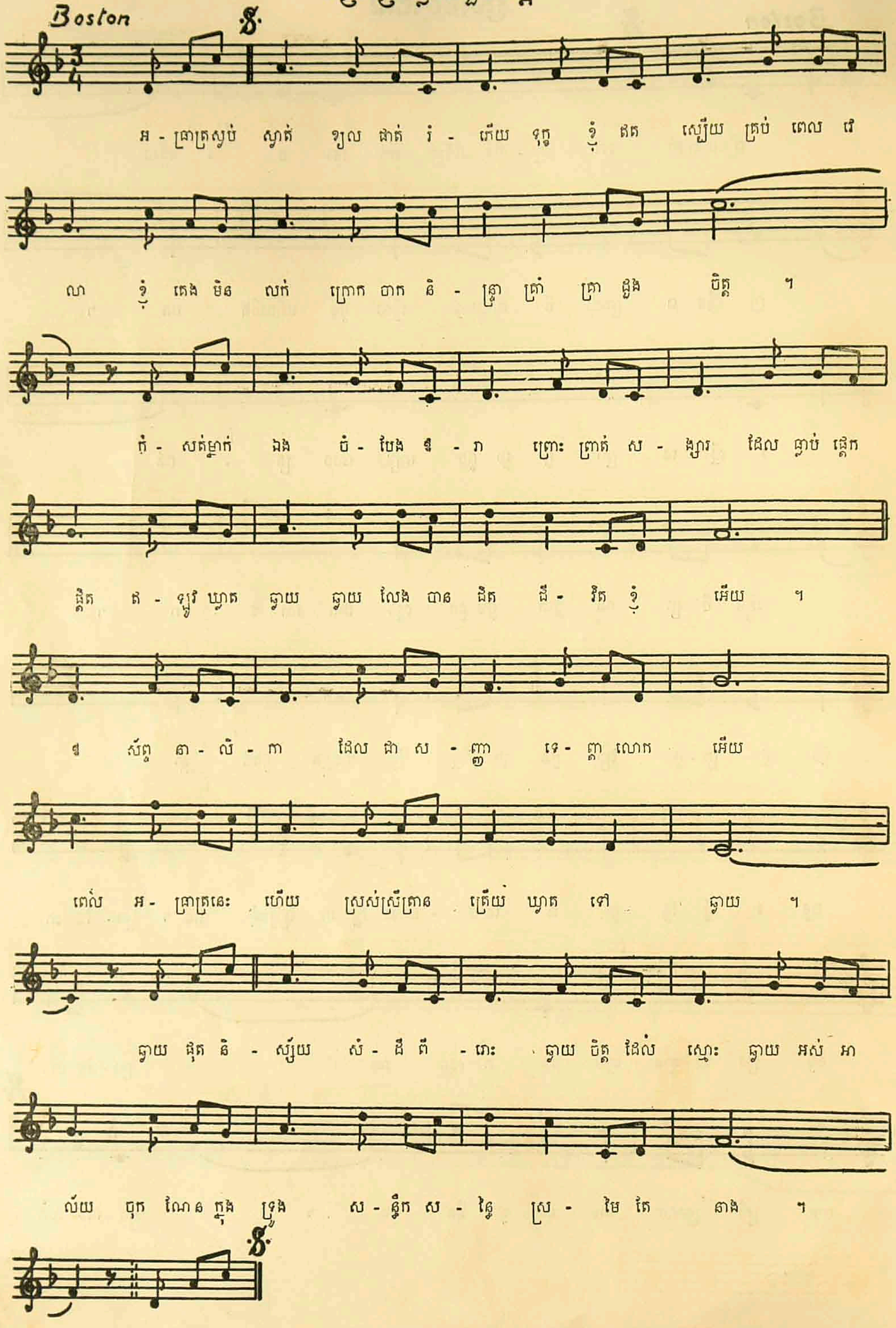
ជម្ងឺស្នេហា



ស្រមៃថាបាន

Boston

អធ្រាត្រឃ្លាតដួងចិត្ត

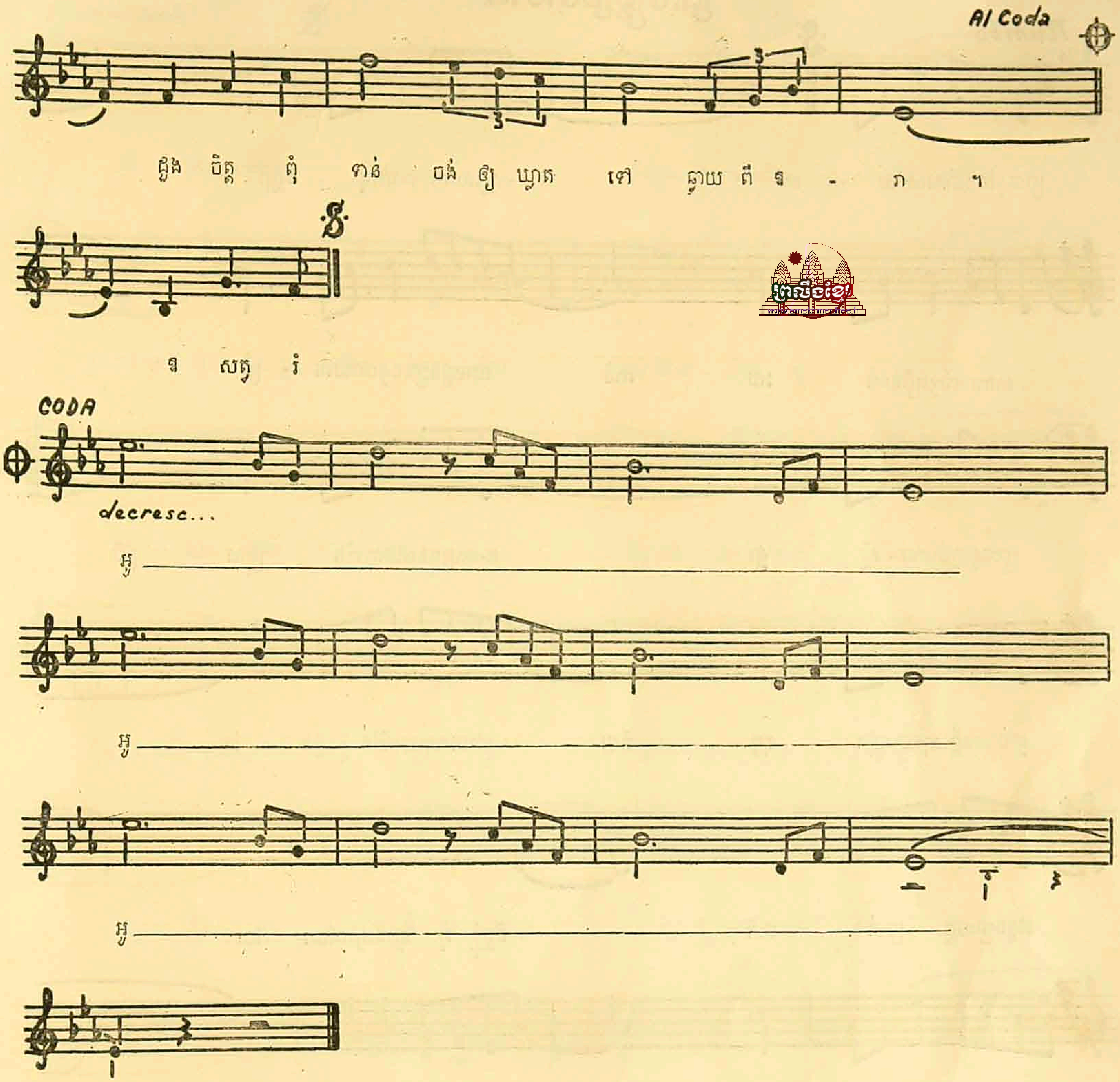


លាហើយ

Slow-Rock
Good by . e ខ្ញុំសូមលា ហើយទាំងអា - ល័យ
លា ទៅ ឆ្ងាយ លាទាំងសំ - ដី ពី - រោះ ។
Good by . e ខ្ញុំសូមលាហើយទាំងអា - ឡោះ
អា - ល័យ ស្នេះ ចិត្តអើយស្រណោះពេកក - ន្លង ។
នឹក ដល់ ពាក្យ ដែល ស - ន្យា ថ្លែង ក្ដី ស្នេ - ហា
សង ដូច ទឹក រ - លក បក់ បោក ម្ដង ម្ដង ឲ្យ ស -
ង្ឃឹម Good by . e ខ្ញុំសូមលាហើយទាំងញ - ញឹម
ភក្ត្រ ប៉ - ប្រឹម រៀមចាំ ស - ង្ឃឹម ជួបថ្ងៃ ក្រោយ ។
Good by .

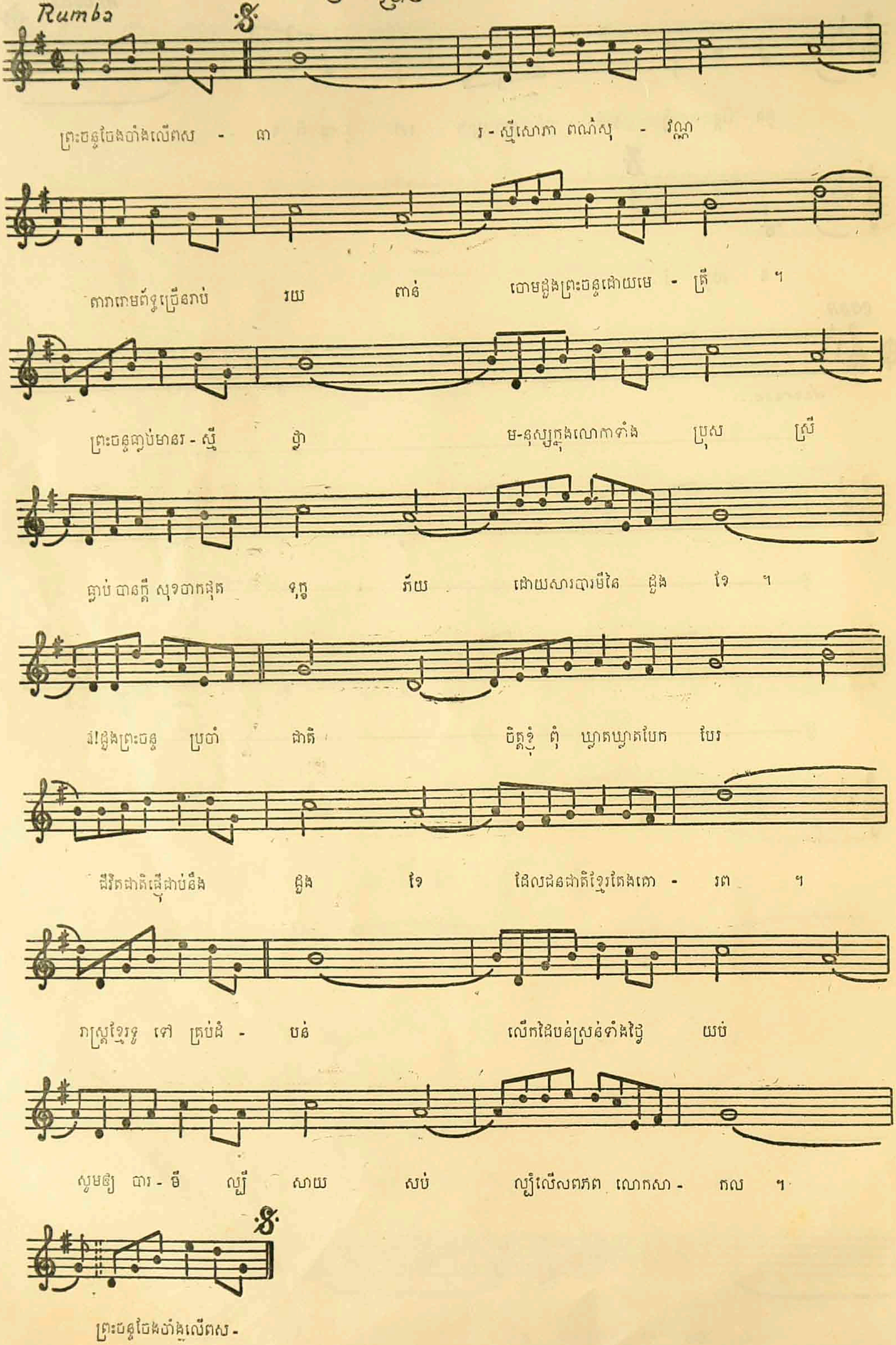
សត្វរំពេ

Boléro
អូ
អូ
ឪ សត្វ រំ - ពេ ហើរ មក ពី ណា
ហើរ កាត់ ផល - សា អ្នក ភ ុ - ជា ស្រ - ដី រក ខ្ញុំ ។
សូរ ស័ព្ទ ច - ម្រៀង សូរ សៀង រ - ងំ
អ្នក ច្រៀង ដើ - ម្បី រូប ស្រី នឹង ខ្ញុំ ពុំ មានឈប់ ឈរ ។
ឪ រំ - ពេ អើយ ខ្ញុំ សូម អ - ង្វរ
សូម ច្រៀង ប - ន្ត ពាក្យពេញ ប - វរ ឃ្លាត ឃ្លា ទៅ ។
ផ្លូង ចិត្ត ខ្ញុំ ផ្ញើ តាំង តត ហ្វូង សៅ

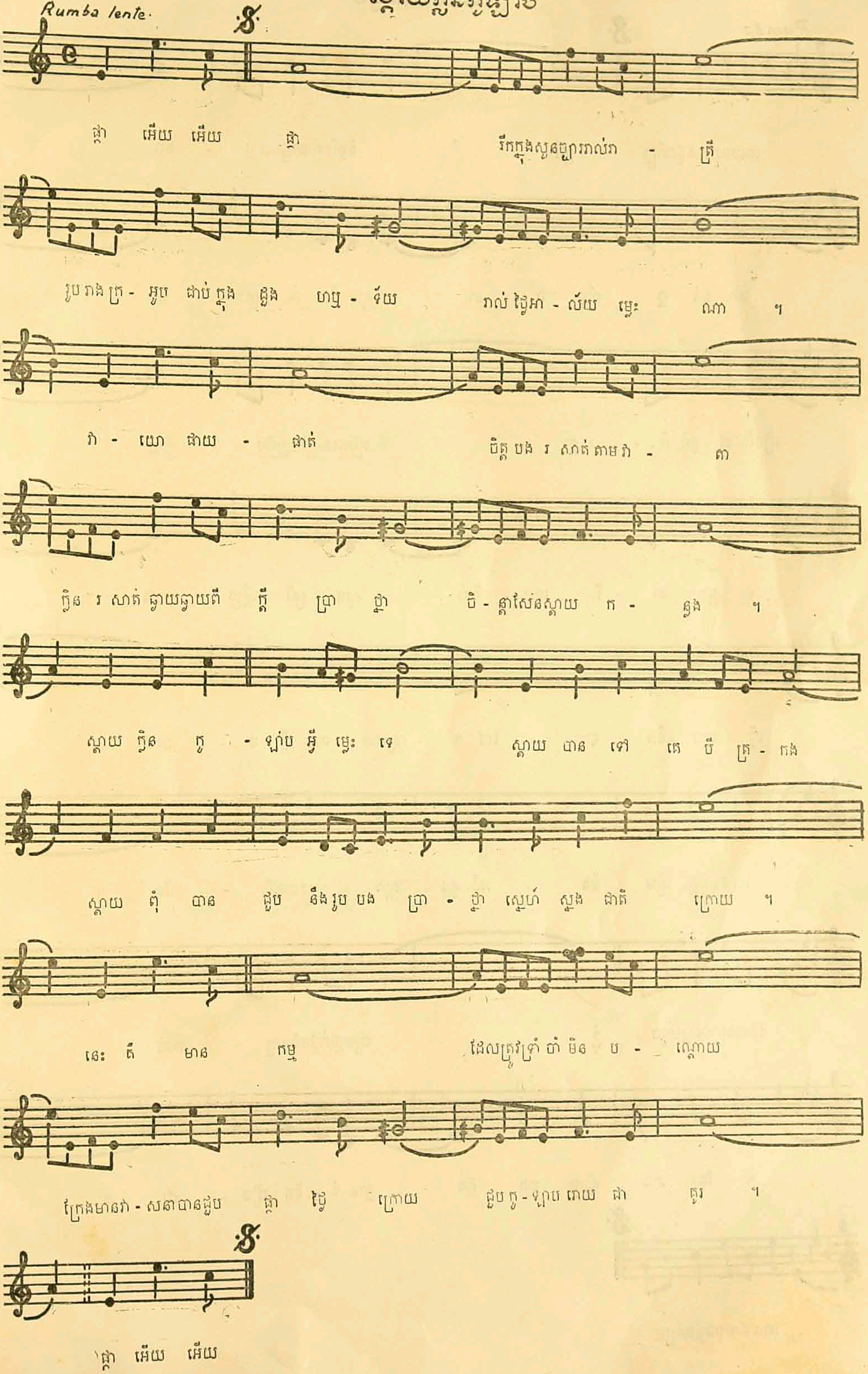


Al Coda
ផ្លូង ចិត្ត ពុំ ទាន់ ចង់ ឲ្យ ឃ្លាត ទៅ ឆ្ងាយ ពី ទ - ភ ។
ទ សត្វ រំ
CODA
decresc...
អូ
អូ
អូ

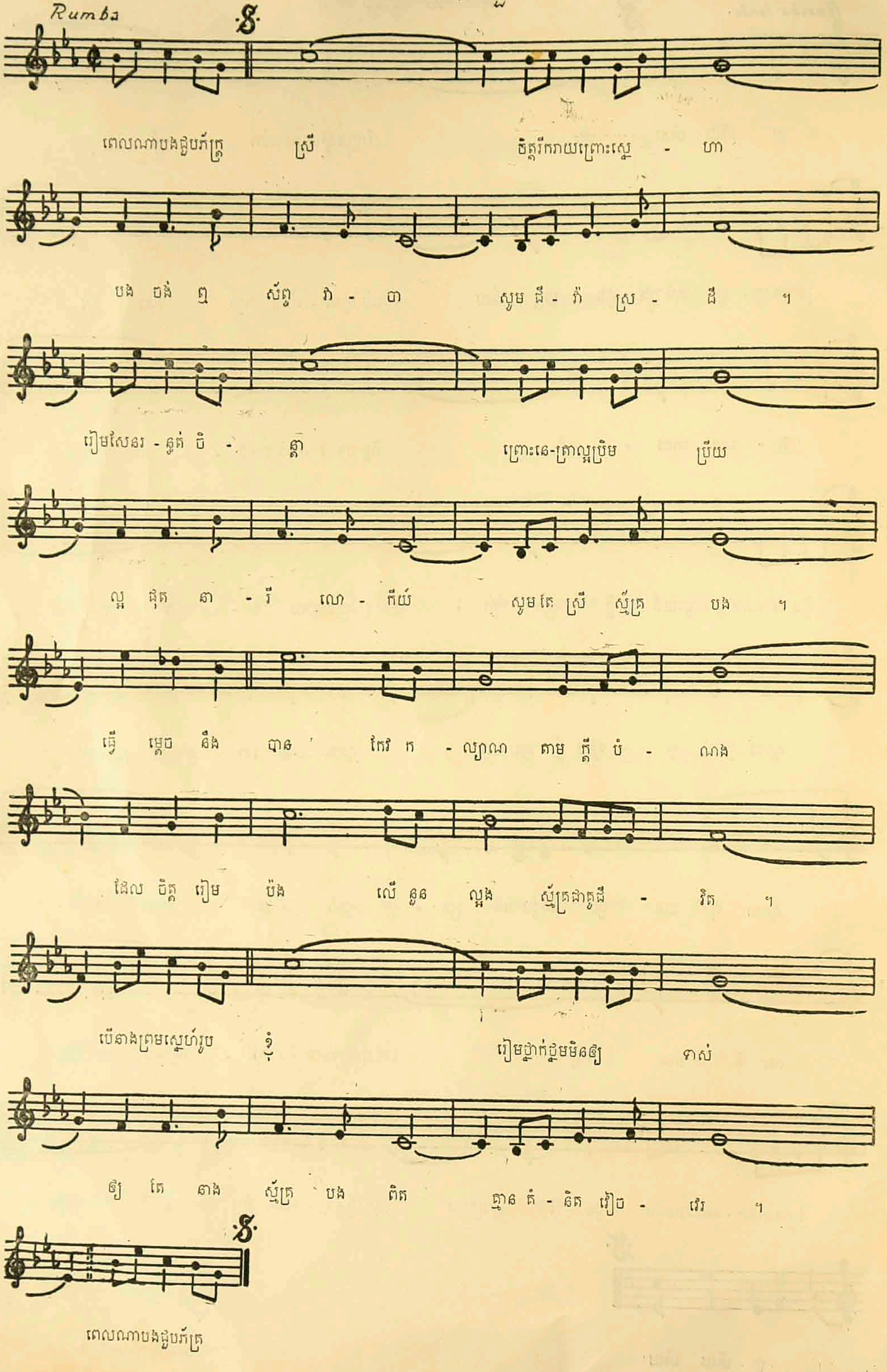
ព្រះចន្ទប្រចាំជាតិ

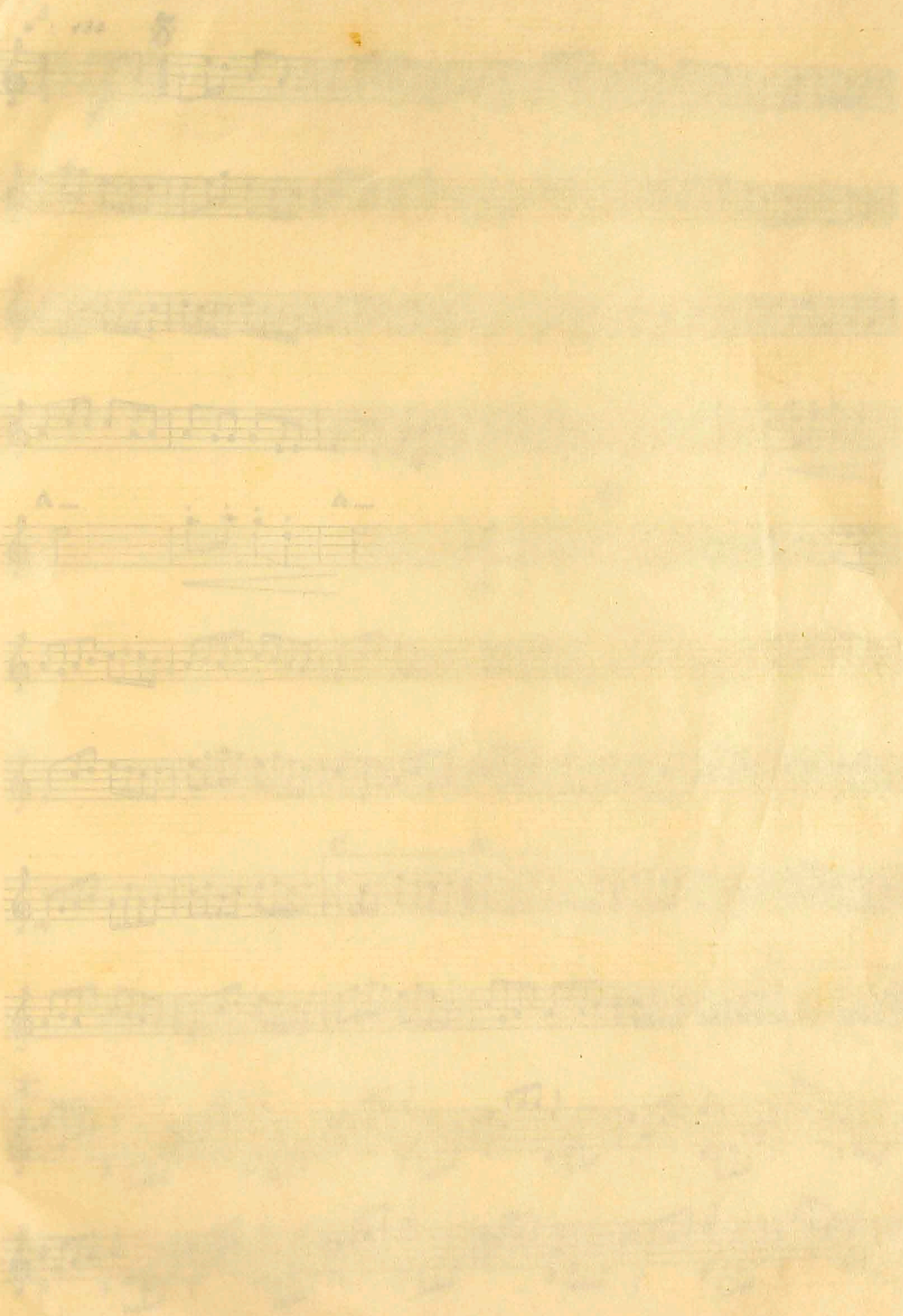

Rumba
ព្រះចន្ទចែងចាំងលើពស - ធា
រ - ស្មីសោភា ពណ៌សុ - វណ្ណ
តារាពេមព័ទ្ធច្រើនរាប់ រយ ពាន់ ចោមផ្លូងព្រះចន្ទដោយមេ - ត្រី ។
ព្រះចន្ទធ្លាប់មានរ - ស្មី ថ្លា ម-នុស្សក្នុងលោកទាំង ប្រុស ស្រី
ធ្លាប់បានក្តី សុខចាកផុត ទុក្ខ ភ័យ ដោយសារបារមីនៃ ផ្លូង ខែ ។
ឱ!ផ្លូងព្រះចន្ទ ប្រចាំ ជាតិ ចិត្តខ្ញុំ ពុំ ឃ្លាតឃ្លាតបែក បែរ
ជីវិតជាតិផ្ញើជាប់នឹង ផ្លូង ខែ ដែលជនជាតិខ្មែរតែងគោ - រព ។
រាស្ត្រខ្មែរខ្ញុំ ទៅ គ្រប់ដំ - បន់ លើកដៃបន់ស្រន់ទាំងថ្ងៃ យប់
សូមឱ្យ បារ - មី ល្បី សាយ សព្វ ល្បីលើសពភព លោកសា - កល ។
ព្រះចន្ទចែងចាំងលើពស -

ស្ដាយក្លិនកូឡាប

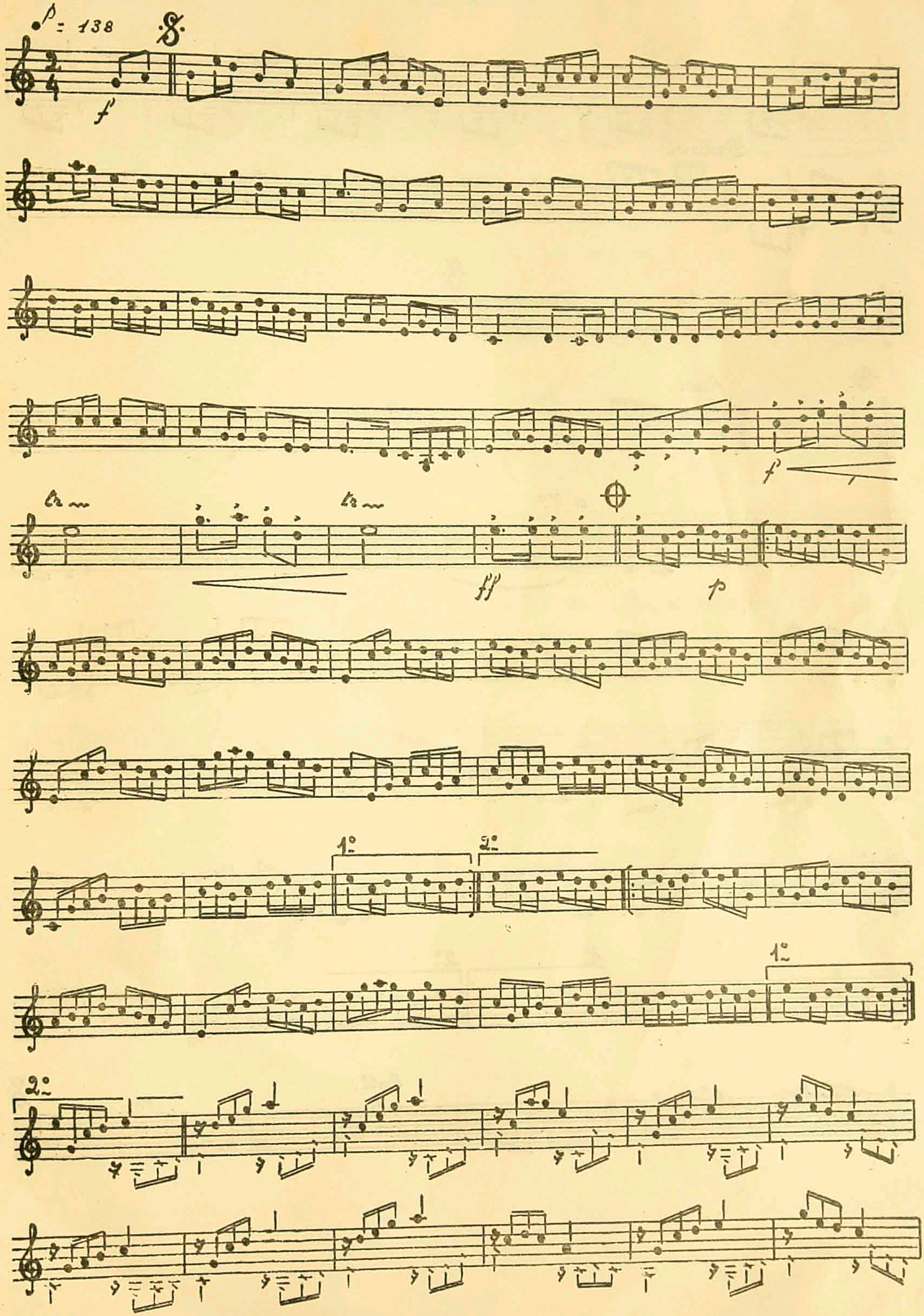

Rumba lente.
ផ្កា អើយ អើយ ផ្កា រីកក្នុងសួនច្បាររាល់រា - ត្រី
រូបរាងក្រ - អូប ជាប់ក្នុង ដួង ហឫ - ទ័យ រាល់ថ្ងៃអា - ល័យ ម្លេះ ណា ។
រា - យោ ផាយ - ផាត់ ចិត្តបង រសាត់តាមរា - ពា
ក្លិន រសាត់ឆ្ងាយឆ្ងាយពី ក្តី ប្រា ថ្នា ចិ - ត្តសែនស្តាយ ក - ន្លង ។
ស្តាយ ក្លិន កូ - ឡាប អ្វី ម្លេះ ទេ ស្តាយ បាន ទៅ គេ បី ត្រ - កង
ស្តាយ ពុំ បាន ជួប នឹងរូបបង ប្រា - ថ្នា ស្នេហ៍ ស្នង ជាតិ ក្រោយ ។
នេះ គឺ មាន កម្ម ដែលត្រូវទ្រាំ ចាំ មិន ប - ណ្តោយ
ក្រែងមានវា - សនាបានជួប ផ្កា ថ្ងៃ ក្រោយ ជួបកូ - ឡាប អោយ ជា គូរ ។
ផ្កា អើយ អើយ

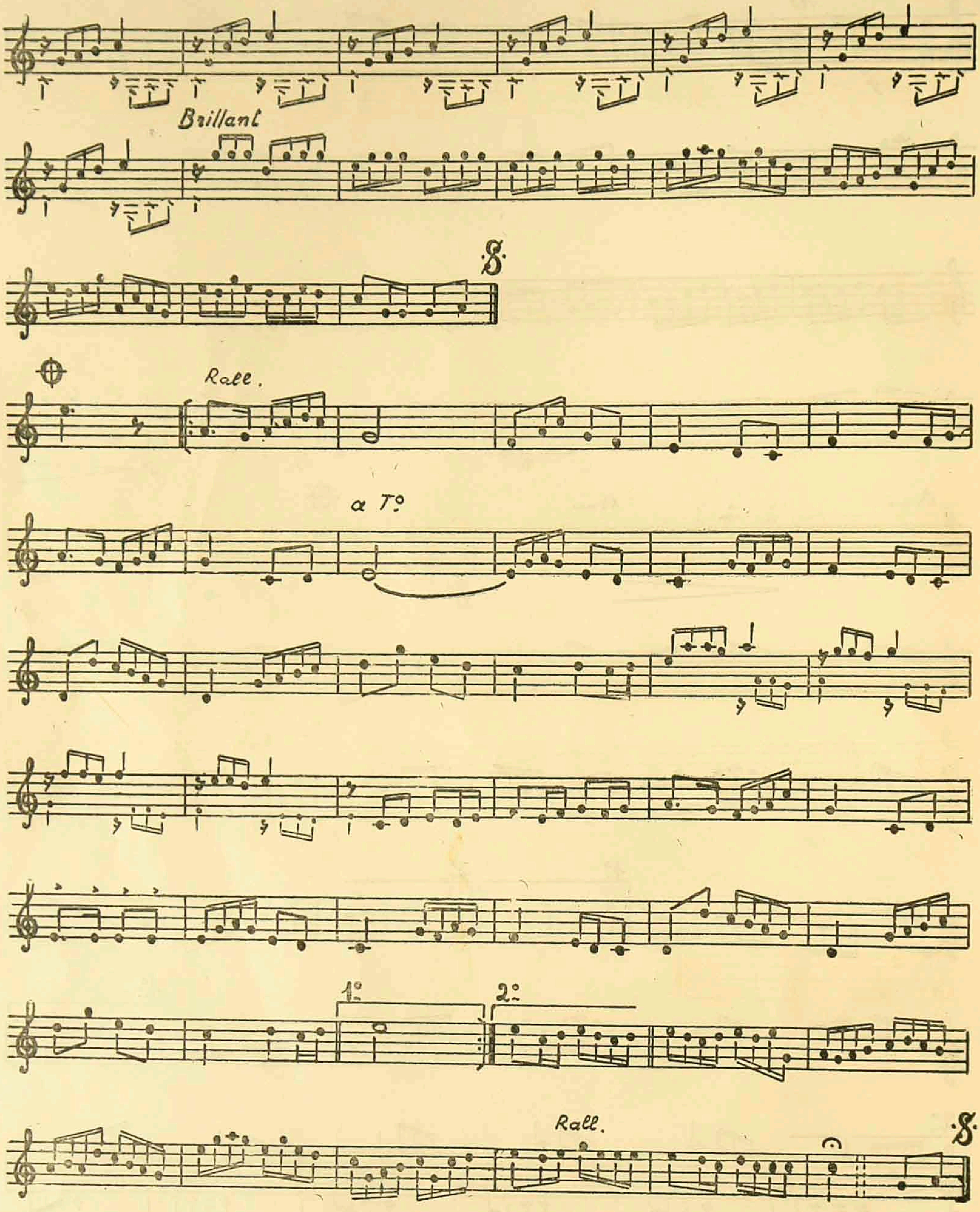
ពេលបានជួប


Rumba
ពេលណាបងជួបភ័ក្ត្រ ស្រី ចិត្តរីករាយព្រោះស្នេ - ហា
បង ចង់ ឮ ស័ព្ទ ភ - ជា សូម ដី - ភ័ ស្រ - ដី ។
រៀមសែនរ - ន្ធត់ ចិ - ត្តា ព្រោះនេ-ត្រាល្អប្រិម ប្រិយ
ល្អ ផុត នា - រី លោ - កីយ៍ សូមតែ ស្រី ស្ម័គ្រ បង ។
ធ្វើ ម្ដេច នឹង បាន កែវ ក - ល្យាណ តាម ក្ដី បំ - ណង
ដែល ចិត្ត រៀម ប៉ង លើ នួន ល្អង ស្ម័គ្រជាគូជី - វិត ។
បើនាងព្រមស្នេហ៍រូប ខ្ញុំ រៀមថ្នាក់ថ្នមមិនឲ្យ ទាស់
ឲ្យ តែ នាង ស្ម័គ្រ បង ពិត គ្មាន គំ - និត វៀច - វេរ ។
ពេលណាបងជួបភ័ក្ត្រ



ឱរាសាគរ



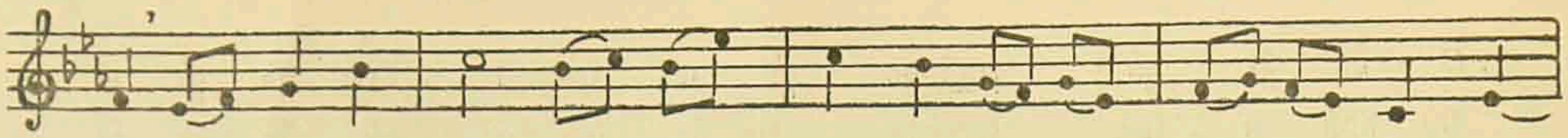

Brillant
Rall.
a T°
1°
2°
Rall.

សន្ទឹកផ្គរគ្រាំ

Moderato
១ - ស - ន្ទឹក ផ្គរ គ្រាំ ទាញដៃមក ផ្តាំ នៅ រោង រ - ទេះ
២ - នេក ដៃកាន់ផង វែក ទឹក ភ្នែក ហូរ ខ្វាយ
៣ - មេឃ អាសូរទ្រូង ពេក ទ្រូង អើយ ផត ភ័ត
ស - ន្ទឹក ផ្គរ គ្រាំ ទាញដៃមក ផ្តាំ នៅ រោង រ - ទេះ បង ផ្តាំ រូប
ផ្គរ លាន់ អ - នេក ដៃកាន់ផង វែក ទឹក ភ្នែក ហូរ ខ្វាយ នឹក ឡើង គួរ
ផ្គរ លាន់ លើ មេឃ អាសូរទ្រូង ពេក ទ្រូង អ៊ីយ ផត ភ័ត ផ្លូវ ចិត្ត លើ
ហើយ បង ឡើង ផែល សេះ សេះ លឿន សេះ លឿនឆ្ងាយ ហើយ បង ផ្តាំ រូប
ទឹង ព្រ លឹង អន្ត - រាយ មកនៅស្រុក អាយ ផត ម្តាយ ប្រ - ដៅ នឹក ឡើង គួរ
មិត្ត គឹត ថា នឹង កប ពី - ជាក ស្មើរ ស្លាប់ ក្បាល មួយ ម្នាក់ ឯង ផ្លូវ ចិត្ត លើ
ហើយ បង ឡើង ផែល សេះ សេះ លឿន សេះ លឿនឆ្ងាយ ហើយ ។
ទឹង ព្រ លឹង អន្ត - រាយ មកនៅស្រុក អាយ ផត ម្តាយ ប្រ - ដៅ ។
មិត្ត គឹត ថា នឹង កប ពី - ជាក ស្មើរ ស្លាប់ ក្បាល មួយ ម្នាក់ ឯង ។
ផ្គរ លាន់ អ - „២”
ផ្គរ លាន់ លើ „៣”

បើស្រីបុកស្រូវ

១ - បើ ស្រី បុក ស្រូវ អឺ　　នាង កុំ បោល អ - ង្កាម អឺ
២ - ស្រូវ អឺ　　កុំ បោល ក - ន្ទក់ អឺ
៣ - ស្រូវ អឺ　　កុំ គ្រាំ អឺយ អ - ង្រែ អឺ
៤ - ស្រូវ អឺ　　នាង ស្រិត ឲ្យ ស អឺ
៥ - ចាស់ អឺ　　ផ្កាស់ទុក អឺយ ស្រូវ ថ្មី អឺ



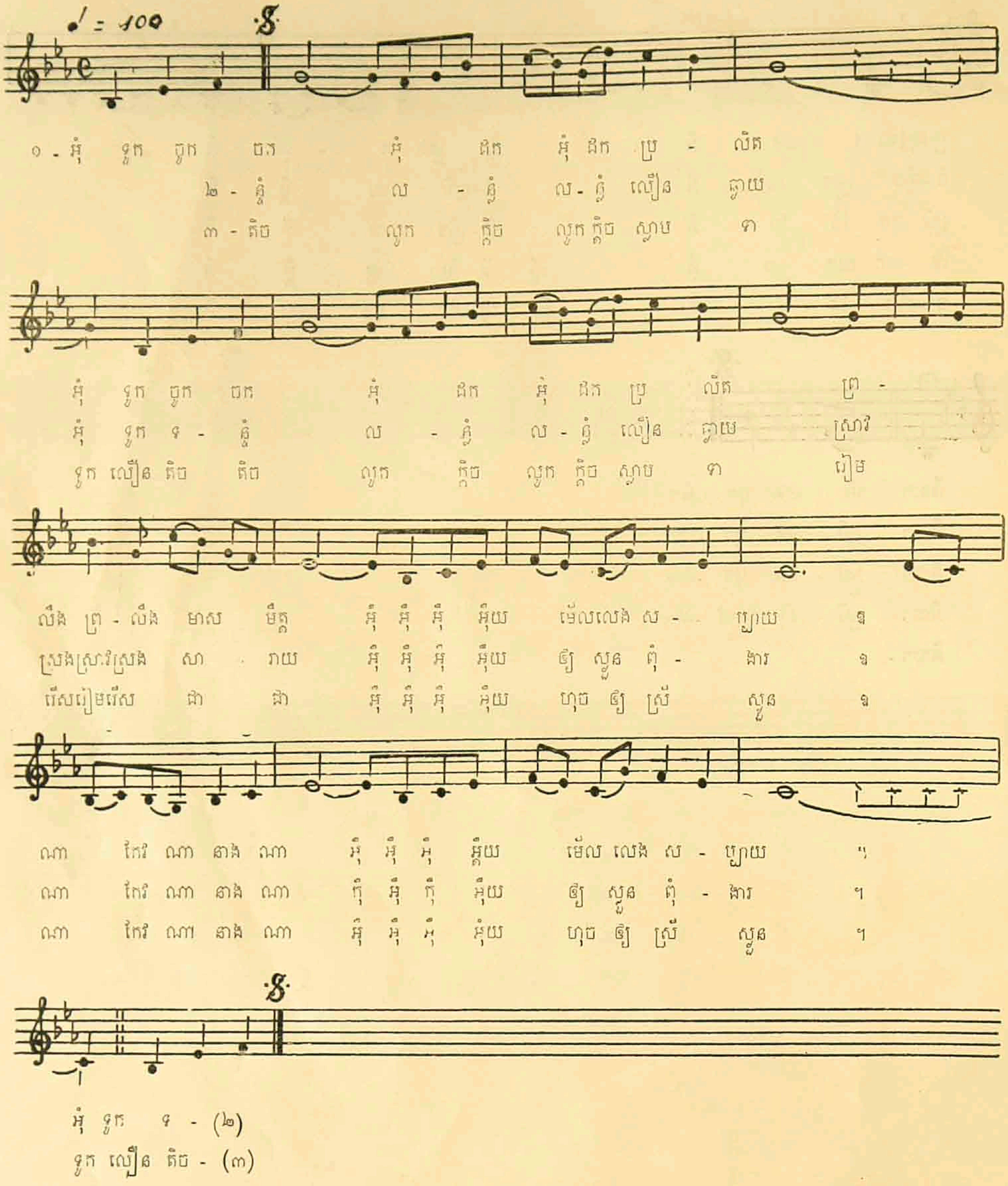
បើ ស្រី បុក ស្រូវ អឺ　　នាង កុំ បោល អ - ង្កាម　　ព្រះ ពុទ្ធ
បើ នាង បុក ស្រូវ អឺ　　កុំ បោល ក - ន្ទក់　　បិ - ញ្ជឹម
ស្រី ឯង បុក ស្រូវ អឺ　　កុំ គ្រាំ អឺយ អ - ង្រែ　　ស្រី បុក
ស្រី ឯង បុក ស្រូវ អឺ　　នាង ស្រិត ឲ្យ ស　　ល លក់
ស្រី ស៊ី ស្រូវ ចាស់ អឺ　　ផ្លាស់ ទុក អឺយ ស្រូវ ថ្មី　　ស្រី ប្រឹង

ព្រះពុទ្ធលោក ហាម អឺ　　ឲ្យ ត្រង ក - ន្ទក់　　ព្រះ ពុទ្ធ
បិ -ញ្ជឹម ជ្រូក លក់ អឺ　　ដំ -ណាំ ពាយ ប្ដី　　បិ - ញ្ជឹម
ស្រី បុក ថៃ ថៃ អឺ　　បិ - ញ្ជឹម ពាយ ប្ដី　　ស្រី បុក
ល លក់ យក ស្ពា អឺ　　ធ្វើ នំ អឺយ ឲ្យ ប្ដី　　ល លក់
បិ -ញ្ជឹម តែ ប្ដី អឺ　　ប្ដី ធ្វើ អឺយ កូន ឲ្យ　　ស្រី ប្រឹង

ព្រះពុទ្ធលោក ហាម អឺ ឲ្យ ត្រង ក - ន្ទក់ អឺ
បិ-ញ្ចឹម ជ្រូក លក់ អឺ ផ-ណ្ដាំ ជាយ ប្ដី អឺ
ស្រី បុក ថៃ ថៃ អឺ បិ-ញ្ចឹម ជាយ ប្ដី អឺ
ល លក់ យក ស្លរ អឺ ធ្វើ នំ អឺយ ឲ្យ ប្ដី អឺ
បិ-ញ្ចឹម តែ ប្ដី អឺ ប្ដី ធ្វើ អឺយ កូន ឲ្យ អឺ

អឺយ។ បើ នាង បុក «២»
អឺយ។ ស្រី ឯង បុក «៣»
អឺយ។ ស្រី ឯង បុក «៤»
អឺយ។ ស្រី ស៊ី ស្រូវ «៥»
អឺយ។ -

អុំទូក

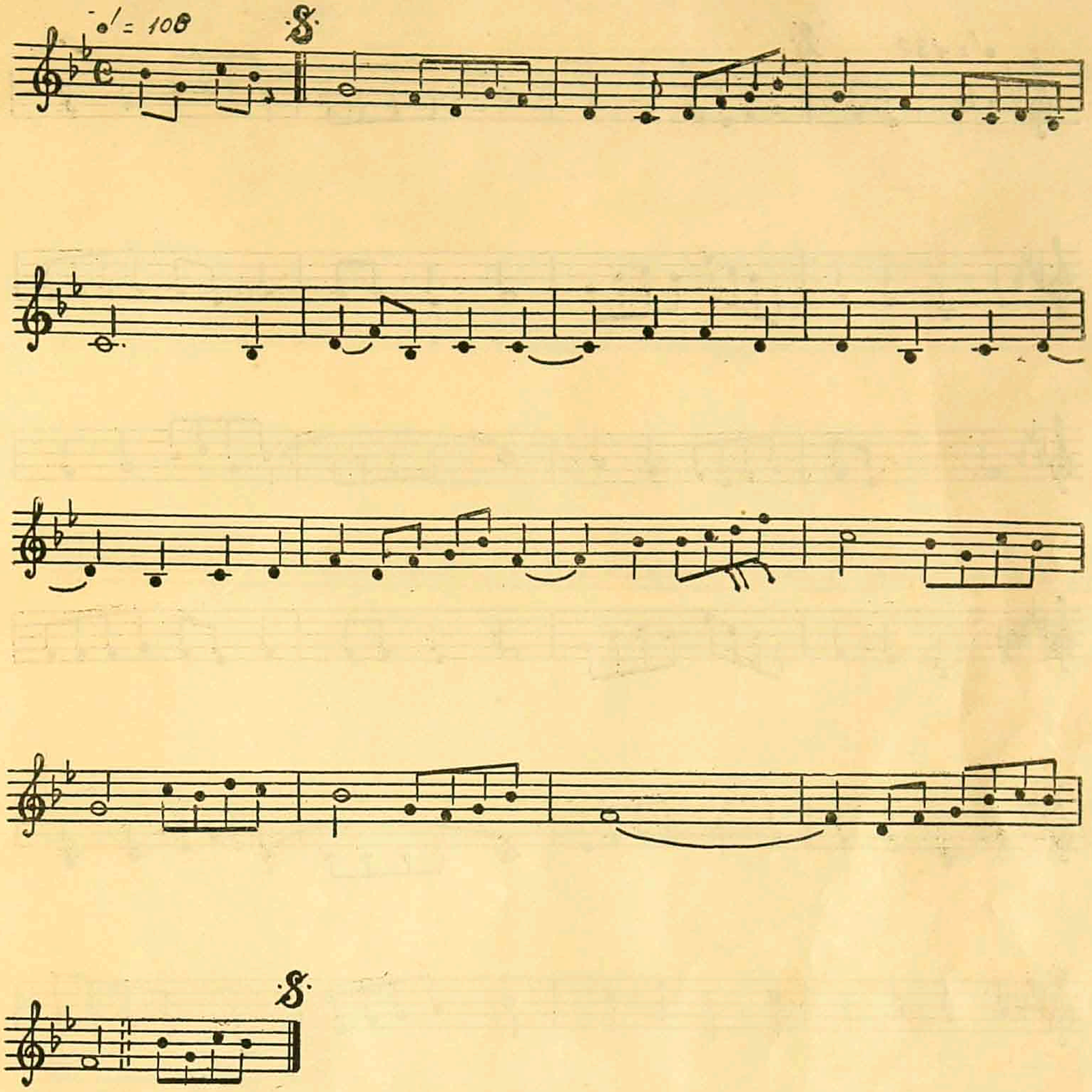

♩ = 100
១ - អុំ ទូក ចូក ចក អុំ ផឹក អុំ ផឹក ប្រ - លិត
២ - ត្នំ ល - ត្នំ ល - ត្នំ លឿន ឆ្ងាយ
៣ - តិច ល្ងូក ក្តិច ល្ងូក ក្តិច ស្លាប ទា
អុំ ទូក ចូក ចក អុំ ផឹក អុំ ផឹក ប្រ លិត ព្រ -
អុំ ទូក ទ - ត្នំ ល - ត្នំ ល - ត្នំ លឿន ឆ្ងាយ ស្រាវ
ទូក លឿន តិច តិច ល្ងូក ក្តិច ល្ងូក ក្តិច ស្លាប ទា រៀម
លឹង ព្រ - លឹង មាស មិត្ត អុំ អុំ អុំ អុំយ មើលលេង ស - ប្បាយ ឡ
ស្រងស្រាវស្រង សា រាយ អុំ អុំ អុំ អុំយ ឲ្យ ស្ងួន ពុំ - ងារ ឡ
រើសរៀមរើស ផា ផា អុំ អុំ អុំ អុំយ ហុច ឲ្យ ស្រី ស្ងួន ឡ
ណា កែវ ណា នាង ណា អុំ អុំ អុំ អុំយ មើល លេង ស - ប្បាយ ។
ណា កែវ ណា នាង ណា អុំ អុំ អុំ អុំយ ឲ្យ ស្ងួន ពុំ - ងារ ។
ណា កែវ ណា នាង ណា អុំ អុំ អុំ អុំយ ហុច ឲ្យ ស្រី ស្ងួន ។
អុំ ទូក ទ - (២)
ទូក លឿន តិច - (៣)

អារខ្សៀ

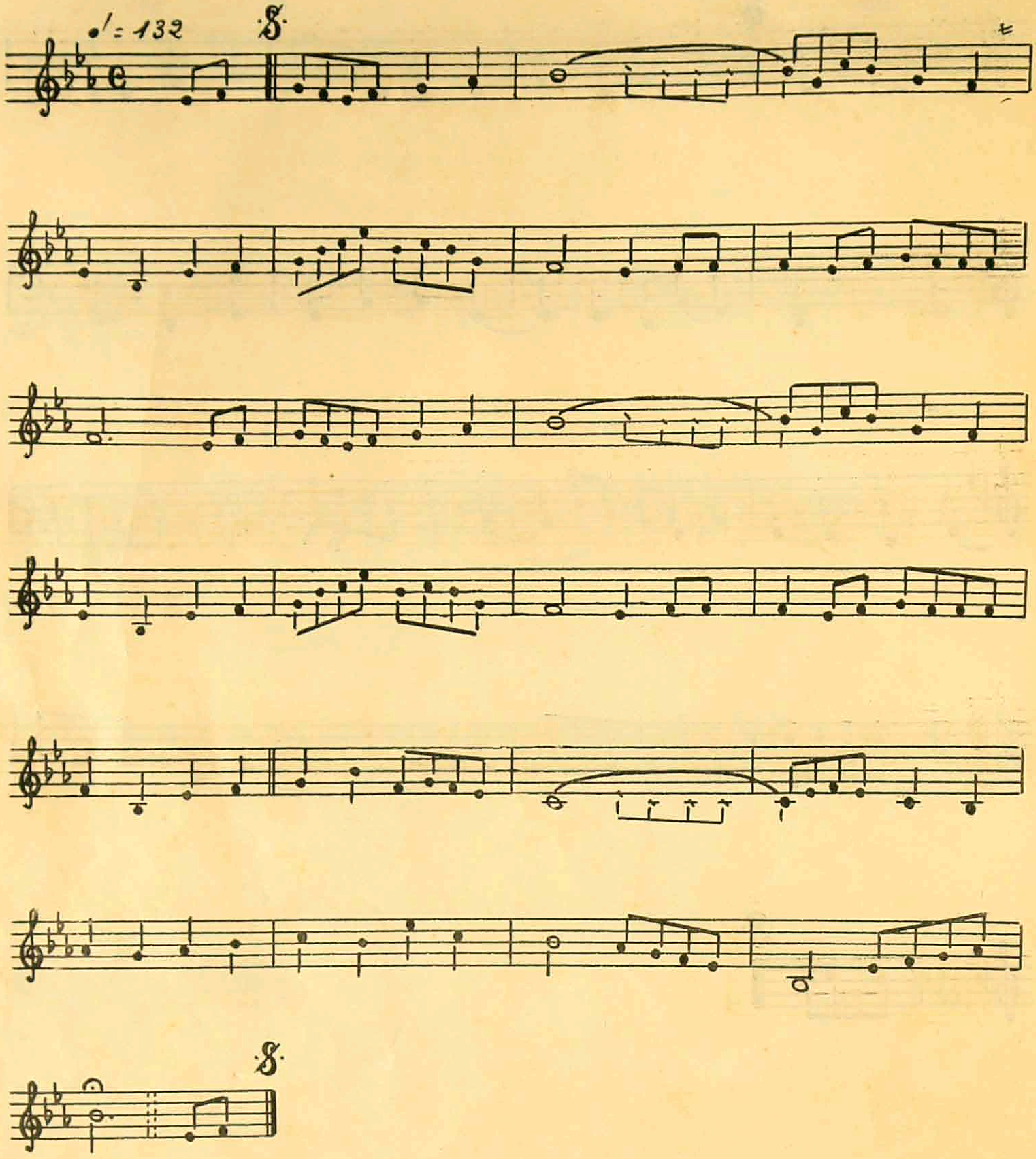
♩= 138
១- អា ឡេ អា ឡេ ឡេ អើយ ទៅ បាញ់ ទៅ បាញ់ ជា -
២ - កាំង បា កាំង បាញ់ ផ្លូល អឹង អើយ បាញ់ ពាង ក្រ -
៣ - ឡេ អា ឡេ ឡេ អើយ ទៅ បាញ់ ទៅ បាញ់ ប្រ -
៤ - ហើ អឹង អើយ ត្រ សង កុក អើយ ទៅ រក ទ្រ -
ទី អា ឡេ អា ឡេ ឡេ អើយ ទៅ បាញ់ ទៅ បាញ់ ជា -
ឡ ហា កាំង បា កាំង បាញ់ ផ្លូល អឹង អើយ បាញ់ ពាង ក្រ -
ទឹក អា ឡេ អា ឡេ ឡេ អើយ ទៅ បាញ់ ទៅ បាញ់ ប្រ -
នំ កុក ហើរ អឹង អើយ ត្រ - សង កុក អើយ ទៅ រក ទ្រ -
ទី បាញ់ បាន អឹង អើយ សត្វ ពីរ អឹង អើយ បាន ក្លូន ហា -
ឡ ហញ់ ពី អឹង អើយ ផ្សារ - ដែក អឹង អើយ ទៅ ដល់ មេ -
ទឹក បាញ់ ចុះ អឹង អើយ ត្រូវ ទឹក អឹង អើយ ត្រូវ តំ ស្រ -
នំ ទ្រ នំ អឹង អើយ នំ អើយ នៅ តំ នៅ តំ ឫ -
សិប អញ ឋា អា ឡេ ទៅ បាញ់ ទៅ បាញ់ ឯ ក់ - ពង់ -
ថ បាញ់ ពាង អឹង អើយ ក្រ - ឡ អឹង អើយ ឡុង ហោ ផ្សារ
ងៃ ស្រ - ងៃ អឹង អើយ ងៃ អើយ ផ្លែ ភ - ផ្លែ ភ ហើយ
ស្សី ត្រ - មាក់ អឹង អើយ ដំ - រី ថ្ងៃ អើយ ទៅ រក ពង
ទល់ ។ ជា «២»
ដែក ។ អា «៣»
ហោង ។ កុក «៤»
កុក ។ -

បុប្ផាអណ្តែត

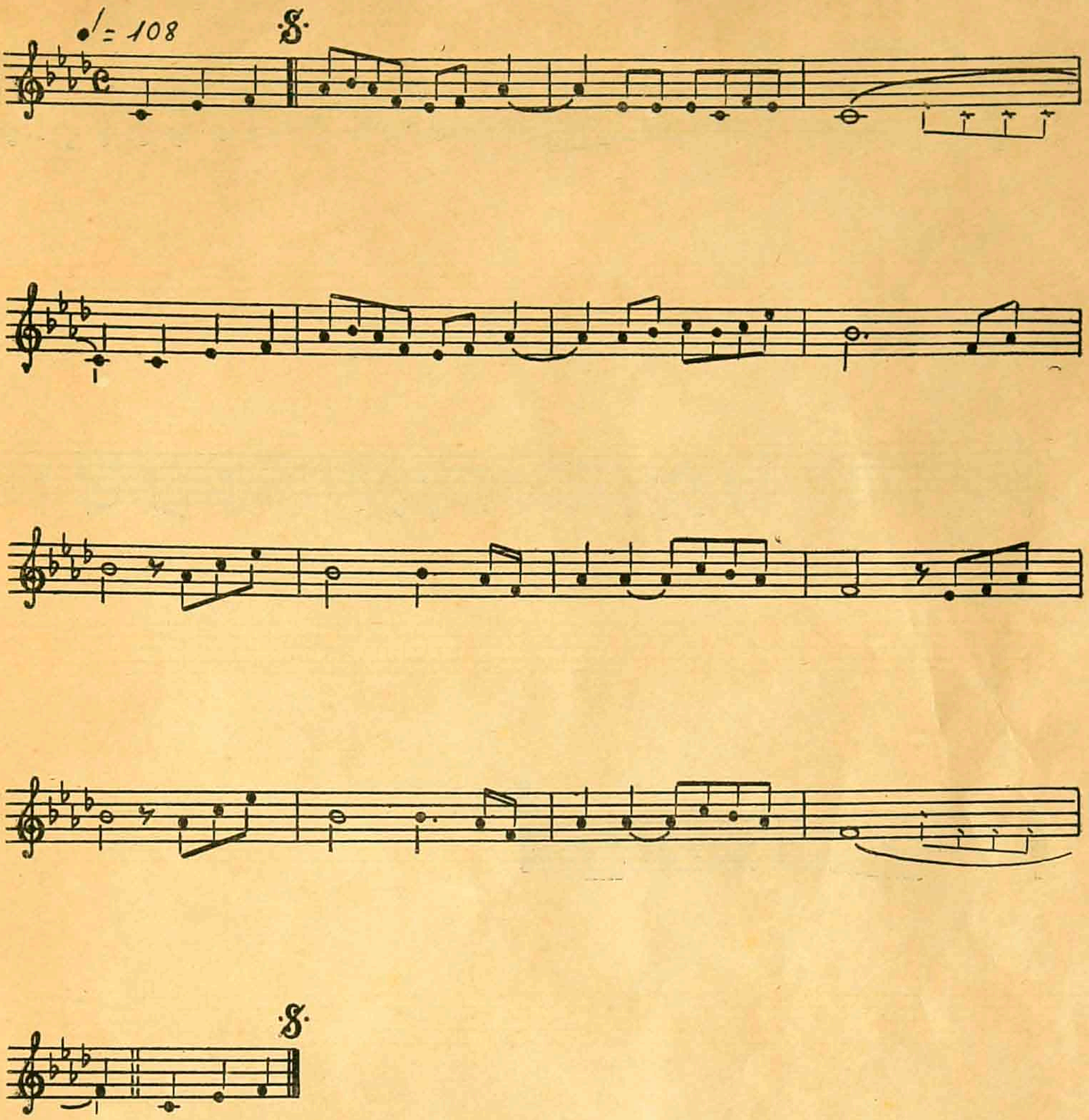
សក្កមហោរី



អុំទូកសៀម



ចិនឈរមុខទូក



ថ្វាយពរ